

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

# :Clàssics



*Joies de la música clàssica,  
romàntica i popular*

Festival Chamber Orchestra of Europe  
Bartolomé Fromm · *Violoncel solista*  
Johanna Röhrig · *Violí solista*  
Horst Sohm · *Director*

Divendres, 16 d'agost · 21 h  
Església St. Pere de l'Escala

## Informació i venda d'entrades


A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.


On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).


Per telèfon al número +34 609 031 430

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.

Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

La Festival Chamber Orchestra of Europe ens presenta un programa eclèctic amb joies musicals de diversos estils i gèneres però amb una idea en comú: que la bona música no envella mai i que, sigui quina sigui l'època que ha vist néixer cada gènere, la música traspasa les generacions per a convertir-se en patrimoni de tots. Des de Mozart, Haydn i Gluck fins als Beatles, E. Presley i Morricone.

La Festival Chamber Orchestra of Europe nos presenta un programa ecléctico con joyas musicales de diversos estilos y géneros pero con una idea en común: que la buena música nunca envejece y que, sea cual sea la época que ha visto nacer cada género, la música traspasa a las generaciones para convertirse en patrimonio de todos. Desde Mozart, Haydn y Gluck hasta los Beatles, E. Presley y Morricone.

The Festival Chamber Orchestra of Europe presents us with an eclectic program with musical gems of various styles and genres but with a common idea: that good music never ages and that, whatever the era in which each genre was born, music transcends to generations to become everyone's heritage. From Mozart, Haydn and Gluck to the Beatles, E. Presley and Morricone.

Le Festival Chamber Orchestra of Europe nous présente un programme éclectique avec des bijoux musicaux de styles et de genres variés mais avec une idée commune : que la bonne musique ne vieillit jamais et que, quelle que soit l'époque à laquelle chaque genre est né, la musique passe des générations pour devenir le patrimoine de chacun. De Mozart, Haydn et Gluck aux Beatles, E. Presley et Morricone.

## Programa

La Festival Chamber Orchestra of Europe sedueix al públic per la seva interpretació i alt nivell. Amb músics de l'Orquestra de Cambra de París, l'Orquestra de Cambra Johann Strauss i d'altres grans orquestres simfòniques tant d'Espanya com de la resta d'Europa, la Festival Chamber Orchestra of Europe ha actuat per Europa, Àsia i Amèrica (Alemanya, Polònia, Holanda, França, Espanya, Corea del Sud, Estats Units, etc.).

**Horst Sohm**, director i fundador de l'Orquestra, va néixer a Alemanya, on es va graduar a Staatliche Musikhochschule de Trossingen, ampliant els seus estudis de direcció al Conservatori de París. Entre els seus professors destaca Walter Hügler, que forma part dels professors de la gran tradició de la direcció d'orquestra d'Alemanya.

**Johanna Röhrig**, violí. Es va diplomar amb honors a la Royal Academy of Music de Londres, amb el mestre Rodney Friend, completant els seus estudis a la Universitat de Música i Dansa d'Hamburg (la seva ciutat natal). Malgrat la seva joventut ja ha actuat, com a solista, per tota Europa, convidada per orquestres i directors de renom internacional. Guardonada al Concurs Internacional "Città di Padova", al "Neustadt/Weinstrasse International Spring Academy, al Lions Music Prize, i al Croydon de Londres.

**Bartolomé Fromm**, violoncel·lista polonès, va estudiar amb Marcin Zdunik a l'Acadèmia de Música de Gdansk. Ha treballat també amb Alban Gerhardt, Arto Noras i Bartosz Koziak. Com a solista, amb directors com Pawet Kos-Nowicki, Przemysław Stanislawski i Ruben Silva. El seu repertori inclou 11 dels concerts més importants per a violoncel i orquestra, i compta també amb un ampli repertori de música de cambra. Ha estat premiat en el concurs Bach Solo, en el Concurs Internacional de Corda Primuz i al de la Fundació Starker. Ja te dos CD publicats, amb obres de música de cambra contemporànies.

**S.W.A. Mozart (1756-1791)**  
*Obertura de la Òpera "Cosi fan tutte"*  
Andante – Presto

**F.J. Haydn (1732-1809)**  
*Concert núm. 1 en do major per a violoncel i orquestra*  
Moderato  
Andante  
Allegro molto  
Solista: **Bartolomé Fromm**, violoncel

**C.W. Gluck (1714-1787)**  
*Obertura de la Òpera "Orfeu i Eurídice"*  
Che faro senza Euridice, versió orquestral.

Obres romàntiques per violí i orquestra:

**N. Hess (1953-...)**  
*Lady's in Lavender*

**F. Kreisler (1875-1962)**  
*Tambourin chinois*

**G. Fauré (1845-1924)**  
*Après un Rêve op.7 no.1*  
Solista: **Johanna Röhrig**, violí

**E. Morricone (1928-2020)**  
*La Califfa.*

Tres peces destacades de la música popular, versió orquestral:

**Lennon/McCartney/Beatles**  
*Day Tripper*

**Elvis Presley/G.Weiss**  
*Can't Help falling in Love*

**The Mamas & Papas/J.Phillips**  
*California Dreaming*

Patrocina:



Organitza:



Amb el suport:



Col·laboren:

